

Kino Møn

Årsberetning 2018

Generalforsamling søndag den 24. marts 2019

Indhold

Indledning	2
Investeringer i bygninger og teknik	2
Lyd og lærred	2
Lagerrum	3
Scanner	3
PR	3
App	3
Subreader	3
Undersøgelse	3
Antallet af forestillinger	4
Stege By Jubilæum	4
Gavlen	4
Begivenheder i 2018	4
Filmåret	4
Opera	5
Live-Streaming fra Århus Universitet	5
Indledninger af film	5
Koncerter og koncertforedrag	6
Forskellige andre events	6
Samarbejde med andre	7
Fremtiden	7
Tak	7

Indledning

Der er sket meget siden sidste års generalforsamling. Bestyrelsen forsøger hele tiden at udvikle biografen, og vi har investeret en del siden sidste generalforsamling.

Året 2018 startede rent biografmæssigt lidt sløvt men 4. kvartal bød på rigtig mange gode store film som sikrede at vores økonomi alligevel blev god for året. Der har været lidt større udskiftning blandt de frivillige i det forløbne år så vi fik tømt ventelisten, men der er allerede nye på den.

Investeringer i bygninger og teknik

Lyd og lærred

Vi besluttede i 2018 efter meget diskussion og efter fremlæggelse på sidste års generalforsamling at lave en stor investering i nyt lærred og ny lyd. Det har været en stor beslutning, men også en rigtig beslutning, hvis vi ikke skal ende som en museumsbiograf. Det har været vemodigt fordi

tæppe og proscenium forsvandt. Det har i høj grad været disse to ting som har givet den nostalgiske stemning. Bestyrelsen har i forbindelse med renoveringen ladet begge dele stå helt urørt bag det nye lærred.

Uanset at holdningerne til vores investeringer i ny lyd og nyt lærred var blandede, har vi ikke efter renoveringen er foretaget hørt nogen kritik over investeringen. Tværtimod får vi positive tilkendegivelser fra vores publikum. Vi forventer ikke, at antallet af solgte billetter vokser eksplosivt, men vi forventer at kunne fastholde vores publikum. Vi er nu den biograf i Vordingborg Kommune som har bedste lyd og lærred. Måske vi kan tiltrække nogle gæster lidt længere væk fra eller måske få nogle af dem som normalt tager i biffen i Nykøbing F. eller Næstved til at blive på øen.

Lagerrum

Vi fik sidste sommer mulighed for at overtage et lagerrum fra vores nabo, Hørerøret. Vi besluttede at rive væggen ned mellem vores eget lagerrum og det nye. Der er blevet investeret i nyt gulv og ny el og håndværksgruppen har malet loft og vægge. Det er blevet et helt nyt rum. Lyst og venligt. Der blev nedsat en arbejdsgruppe med repræsentanter fra de grupper af frivillige som bruger lagerrummet. Gruppen har stået for den foreløbige indretning med lagerreoler til vores lagervarer og udstyr til event mv. Gruppen er desuden fremkommet med et forslag så der kan etableres et anretterkøkken som primært skal bruges i forbindelse med forskellige events. Bestyrelsen skal beslutte om man vil investere midler i et godt og brugbart køkken.

Scanner

Vores operatører har fået en scanner som kan scanne elektroniske billetter på papir og smartphones. Det er stadig oftere, at vores gæster har købt billetter på nettet. Det har lettet arbejdet i forhold til at operatørerne før skulle stå og rode med folks telefoner. Desuden er det indarbejdet i systemet at det kommer frem på scanneren, hvis billetten har været scannet før eller hvis der dukker gæster op til en forkert forestilling.

PR

App

Langt om længe har vi fået vores App til smartphones og tablets. Det er uhyre enkelt at se vores program eller købe/bestille en billet via app. Bestyrelsen vil anbefale alle som bruger biografen jævnlige til at installere vores app. Den kan hentes kvit og frit i appstore og Googleplay butik under Biografen Stege.

Subreader

Vi har også investeret i Subreader, som er et system for gæster som har udfordringer med at læse tekster. Man kan nu blot anvende en QR-kode, som er opsat i vores foyer. Får man den ind på sin telefon kan man via telefonen og ørepluggen få læst teksterne op under filmen. Vi håber det vil være en stor hjælp.

Undersøgelse

Vores PR-folk vil inden så længe gennemføre en spørgeskemaundersøgelse i biografen gennem en periode. Formålet er at få afklaret hvor vores gæster ser vores filmudbud. På den måde kan vi koncentrere vores kræfter om de PR-kanaler som gæsterne rent faktisk anvender.

Antallet af forestillinger

Som vi orienterede om på sidste generalforsamling, har vi siden den 1. september kørt med to aftenforestillinger. Det er gået godt, når vi ser på antallet af solgte billetter, men indtil nu har vi jo også vadet i den ene store filmsucces efter den anden. Bestyrelsen skal evaluere på beslutningen om to forestillinger pr. aften på vores møde i maj. Kommer der meget stille perioder bliver det dyrt at skulle betale leje af to film pr. aften. I det regnestykke skal vores frivilliges tid også indregnes. Med andre ord det skal set over en længere periode være rentabelt at køre med to aften forestillinger hver aften. Ved rentabelt forstår bestyrelsen at antallet af gæster skal øges så meget så biografens fortjeneste øges. Sker det ikke vil omkostningerne til filmleje blive for store og det vil også betyde at vores frivillige belastes unødigt med lange vagter.

Vi har holdt fast i forestillingen torsdag kl. 14.15, hvor der primært vises film, som kan have interesse for vores ældre gæster. Det fortsætter vi med, men forsøget med en eftermiddagsforestilling mandag 14.15 har vi droppet, da der hverken var publikum eller film nok til det. I de tre sommermåneder juni, juli og august holder torsdag kl. 14.15 pause da folk hellere vil være ude og nyde sommeren. Forestillingen søndag kl. 16 har vi flyttet til kl. 15. Det er sket både af hensyn til gæsterne men også fordi tidspunktet var lidt knebent i forhold til en ny forestilling kl. 18. Beslutter bestyrelsen på mødet i maj, at vi skal fortsætte med to aftenforestillinger, skal vi også her overveje at nedsætte ambitionsniveauet i de tre sommermåneder og måske kun vise en aftenforestilling.

Stege By Jubilæum

2018 var også året hvor Stege kunne fejre sit 750-års jubilæum. Biografen indgik et samarbejde med Møns Museum, hvor alle gamle film omkring Stege og Møn blev digitaliseret. Vi fik lov til at låne materialet og ud fra det fik en af vores frivillige sammensat en film på ca. 45 min som vi kaldte "Stege i gamle dage". Vi viste filmen til 2 særforestillinger i forbindelse med jubilæet. Vi viste den til alle tirsdagsmarkeder samt et par gange på opfordring fra Handelsstandsforeningen. Desuden har den været på turne til vores plejecentre. I alt har omkring 1.500 personer set filmen og dermed er den vores største succes til dato. Jubilæumsfonden har efterfølgende belønnet os med 5.000 kr. af fondens overskud.

Gavlen

Forhuset på ejendommen har en sydvest vendt gavl som bestyrelsen synes trænger til et løft. Vi har derfor puslet med ideen om at etablere et gavlmaleri. Vi har kontaktet billedkunstner Mia Sloth Møller som tidligere har lavet gavlmalerier. Mia er fremkommet med et forslag som vi har modtaget med begejstring. Planen er at maleriet primært skal være et smukt input i bybilledet og symbolisere Biosfære Møn og Dark sky samt selvfølgelig være en henvisning til biografen. Vi har søgt fondsmidler til formålet og vi forventer at have hørt fra alle ansøgte fonde i løbet af marts. Vi har dog besluttet at de 5.000 kr. fra Jubilæumsfonden skal bruges til udsmykningen af gavlen. Realiseres projektet vil det blive udført i løbet af maj eller juni i år.

Begivenheder i 2018

Filmåret

I 2018 har vi haft 125 forskellige titler udbudt inkl. vores operaforestillinger. Vi har desuden haft i alt 584 forestillinger og der har været i alt 11.662 inde og se forestillingerne.

De ti bedst sælgende film i 2018 har været følgende:

1. Så længe jeg lever	711
2. Journal 64	702
3. Ternet Ninja	573
4. Bohemian Rhapsody	487
5. Lykke Per	461
6. Mamma Mia 2	408
7. Den tid på året	395
8. Coco	353
9. Hodja fra Pjort	340
10. Peter Kanin	313

Ternet Ninja spillede også i 2019, hvis disse forestillinger blev regnet med, var det den bedst sælgende. Fælles for vores top-10-liste er, at det er premierefilm, hvilket også betyder, at de har spillet minimum 11 gange. Året 2018 adskiller sig fra andre år ved, at vi skal helt ned på plads nr. 8 før der er en børnefilm. Normalt er børnefilmene dem som fylder mest i top-10.

Vi viser ikke længere så mange smalle film. Publikum svigter disse film. Måske fordi mange af dem hurtigt kan ses på DR. K eller måske fordi, at der er kommet så mange udbydere af de mere små film at der kommer alt for meget af knap så god kvalitet til Danmark.

Opera

Vi har vist Boris Godunov, Don Pasquale, Italienerinden i Algier og Svanesøen. Sidstnævnte er dog en ballet. Vi bestræber os på at finde operaer, som transmitteres direkte fra Barcelona, Paris eller hvor det nu sker, men det bliver stadig vanskeligere at finde direkte forestillinger. Årsagen er at det er meget omkostningstungt i forhold til optagede forestillinger. Vi har forsøgt at finde forskellige operaer for, at der skal være noget nyt, men sjovt nok er der mest tilslutning til forestillinger som er godt kendte og som publikum har set før.

Live-Streaming fra Århus Universitet

I 2018 gik vi over til at streame alle foredrag fra Århus Universitet, hvilket betyder at vi i perioder har et foredrag hver tirsdag. Vi har en god dialog med vores kollegaer i Bio Bernhard, Præstø og Biograf Cafeen, Vordingborg og vi markedsfører foredragene fælles. Vi har fortsat meget stor tilslutning til disse aftener. Det har været en træg start hos vores kollegaer i Vordingborg og Præstø, men antallet af gæster stiger også her stille og roligt. Ting tager tid. Vi har siden sidste generalforsamling vist 14 foredrag om alt fra øl til myrer til klimaforandringer. Foredragene er stadig en stor succes og salen er faktisk fuld til alle foredrag. Dog kom der lidt færre til det om Alzheimer som var på engelsk. De fremmødte kunne fortælle at det var til at følge med selvom det ikke var på dansk. Foredragene giver et godt kiosksalg til biografen. Om vi fortsætter med alle foredrag, afhænger nok af om vi fortsætter med to aftenforestillinger. Der skal jo helst være plads til alle nødvendige film.

Indledninger af film

Det er ikke de vilde ting der skal til for at der kommer flere gæster til en film. Vi har gode erfaringer med indledninger af film. I 2018 er det blevet til nogle stykker.

I oktober viste vi dokumentaren "Farvekraft ad helvede til" om maleren Jens Søndergaard. Filmen blev indledt af Peter Stuhr som er en herboende kunstner. Vi fulgte op i november med "Colette" som Karen Syberg fra litteraturselskabet Nordbrandt indledte med et indlæg om forfatteren Sidonie-Gabrielle Colette. I november indledte biografens egen John Harpsøe den danske film "I krig og kærlighed" om 1. verdenskrig set med Sønderjyske øjne. John gav os alle en tiltrængt brush up på baggrunden for krigen og hvilken rolle Danmark spillede i krigen. Tæt på jul. Helt præcis den 20. december trådte Ulrich Breuning endnu engang op i biografen til et udsolgt arrangement med "A Star is Born". Der blev uddelt hvidvinsgløgg til alle og Ulrich fortalte om filmen og de mange genindspilninger af den før vi fandt kleenex frem og så filmen.

Koncerter og koncertforedrag

Foredrag om forskellige musikere krydret med fremførelse af nogle sange tiltrækker omkring 60 mennesker. Det løber som regel rundt om end det ikke er en guldgrube for os. Siden sidste generalforsamling har vi afholdt et koncertforedrag om Cornelis Wreeswijk i september. Steen Svanholm fortalte levende om Cornelis og om alle hans op og nedture samtidig med at han fremførte flere af Cornelis sange – selvfølgelig på korrekt svensk.

I år besøgte Thomas Ulrik Larsen os den 1. marts, hvor 65 mennesker blev indviet i nye ting omkring Danmarks største rockband i året for deres 50-års jubilæum. Thomas afholdte foredraget "Masser af succes" og udover Gasolin har han mange andre foredrag om musikere og grupper, men det skal have en vis bredde før vi binder an med det. Der er et foredrag om Shu-bi-dua det kan man jo overveje til efteråret.

Vi forsøgte os også med en koncert med Ben Besiakov Quartet. Kvartetten havde optrådt med stor succes i Hårbøllehuset. Hos os gik det ikke godt. Meget lille publikum og stor udgift. Vi lod os rive med af begejstringen over deres optræden i Hårbølle. Det viser endnu engang at skal vi afholde koncerter skal det være meget billigt eller også skal musikerne optræde for entreindtægterne. Vi kan med 99 pladser og ingen kommunalt tilskud til koncerter ikke konkurrere med kommunens øvrige spillesteder.

I en helt anden genre har vi vist Andre Rieu's nytårskoncert i begyndelsen af januar. Det blev kombineret med en festlig pyntet sal og publikum fik champagne og kransekage. Der er stor tilslutning til disse koncerter som giver en oplevelse af fællesskab i forhold til at se Rieu's koncerter på TV. Vi har besluttet at forsøge med også at vise hans sommerkoncert fra Maastricht.

Forskellige andre events

I maj havde vi en meget hyggelig aften med omdrejningspunkt i Andrea Bocelli som jo i øvrigt lige har gæstet Royal Arena. Vi bød vores gæster på champagne, rød- og hvidvin fra Bocellis vingård. Til dette fik vi lækre canapeer fra Cafe Visit. Efter at have hygget os så vi filmen "The Music of Silence" der handlede om Bocellis liv.

Mamma Mia 2 havde premiere midt i højsommeren, men alligevel besluttede vi at lave en event med spisning på en meget varm fredag i juli. Kaspar fra Mad og Kager havde tryllet og lavet en fantastisk græsk buffet så vi var i rette stemning til filmen. Arrangementet blev hurtigt udsolgt og var en stor succes. Det fik os til at forsøge med en Mamma Mia Sing a Long i januar 2019, men det blev ikke det helt store tilløbsstykke.

Den 24. august fik vi endnu en succes, da vi lavede en tøjseften for voksne kvinder. Vi havde set filmen Book Club på filmtræf og mente den måtte være sagen at lave en event omkring. Vi bød

damerne på canapeer og godt med champagne, hvilket højnede stemningen inden filmen som fik grinet frem hos mange. Vi var dog overraskede over at der også var unge kvinder blandt publikum. Vi blev opfordret til at lave flere tøjsevents så det vil vi have i baghovedet, hvis der dukker flere egnede film op.

I november lavede vi en spiseevent med udgangspunkt i Bohemian Rhapsody. Filmen om Queen men primært Freddie Mercury. Igen udsolgt og denne gang havde Kaspar leveret maden med udgangspunkt i Freddie Mercurys opvækst og rødder. Så en anderledes buffet inspireret af Indien og Zanzibar.

Samarbejde med andre

Vi vil meget gerne samarbejde med andre og har gjort det løbende med Litteraturselskabet og Filmfabrikken. Nu er det en glæde for os at se vi også har fået en god kontakt til både Filmhøjskolen og Teaterhøjskolen Rødkilde. Også vores samarbejde med kommunens to øvrige biografer er godt og vi håber på et tidspunkt at vi måske kan få anledning til at lave en event samtidig i alle tre biografer. Er der blandt vores medlemmer forslag til samarbejder med andre omkring film eller lign. må I endelige bringe jeres forslag op. Det er dog en forudsætning at vi har en forventning om at økonomien hænger sammen.

Fremtiden

Biografen skal følge med tiden og udvikle sig men der er efter de store investeringer i sal og lager rum ikke planer om de store investeringer i 2019. På filmtilbuddene har vi i samarbejde med Filmfabrikken planer om at lave gratis forestillinger for vores børnehaver og 0-klasser, da de ikke er omfattet af konceptet "Med skolen i biografen". Det har nemlig stor betydning for om man bliver biografgænger at man er introduceret til biografen inden man fylder 10 år. Vi starter i det små med børnehaverne i Stege – Lendemarke og tager de godt imod konceptet "Børnebiffen" vil vi forsøge at finde en vej så også de øvrige institutioner på Møn og Bogø kan få muligheden. Børnebiffen er et gratis tilbud fra Det Danske Filminstitut, hvor der samles nogle små film som er målrettet aldersgruppen.

Vi er også i tænkeboks omkring en filmklub for de store børn fra 3.-6. klasse. Vi skal dog lige finde ud af om der reelt er et behov. Filmfabrikken vil kontakte Stege skole og Vordingborg børnefilmklub for at få mere viden.

Tak

Afslutningsvis vil vi takke alle de gæster som har brugt vores biograf i 2018. Det er dejligt at så mange bakker op om vores forskellige arrangementer. Hver gang vi prøver en ny type arrangementer dukker der nye ansigter op. Vi vil også takke vores medlemmer som ved deres kontingent indbetalinger er med til at bevare og støtte biografen og sidst men ikke mindst de frivillige, som lægger en masse tid og kræfter i at være med til at drive biografen til glæde for alle.

Bestyrelsen